

ANSSI KASITONNI

Deus Ex Machina

29.6.–8.8.2021

Galleria Halmetojan kesänäyttelynä nähdään tänä vuonna Anssi Kasitonin yksityisnäyttely. Näyttely on tavanomaista gallerianäyttelyä pidempi, se alkaa jo kesäkuussa ja jatkuu elokuulle. Galleria on juhannusta lukuun ottamatta avoinna normaalisti koko kesän.

Vuonna 2011 Ars Fennica -palkinnon voittaneen Anssi Kasitonin näyttelyssä nähdään veistosten lisäksi ensimmäistä kertaa hänen uusi lyhytelokuvansa. Kasitonin edellinen yksityisnäyttely Helsingissä oli galleristi Veikko Halmetojan edellisessä ARTag Galleryssa. Sieltä muistetaan erityisesti videoteos Sakke, joka päätyi myös pariin museokokoelmaan. Lumilautailusta kertova teos on puhdas nukkeanimaatio.

Ensi-iltansa näyttelyssä saava uusi teos Deus Ex Machina on tunnelmaltaan ja lautaukseltaan erilainen. Se on yhdistelmä näyteltyä elokuvaa ja nukkeanimaatiota. Teos kertoo metsästyksestä, ihmisen ja luonnon yhteydestä ja samanaikaisesta fataalista erosta. Surullisen hausassa elokuvassa äänimaisema on tärkeässä roolissa ja suomalainen maalaismaisema näyttäytyy tuttuakin tutumpana.

Toinen osa näyttelystä koostuu uusista veistoksista. Mukana on pronssi-, lasikuitu- ja hartsiveistoksia. Anssi Kasitonin taidetta määrittelee pitkälti riemukas ristiriita. Hänen teostensa aiheet linkittävät ne pop-taiteen pitkään jatkumoon, mutta käsittelytapa ironisoi kaupallisen pop-taiteen sliipattua ja särmätöntä yleisilmettä. Myös teosten esillepano on koruton.

Kasitonni rakentaa ja keksii. Hänen maailmaansa vie näyttelyvieraan haja-asutusalueelle – liiterin vintille tai pellon laitaan hylätyn auton takapenkille – paikkoihin, joissa on mahdollisuus kuulla vanhempien poikien tarinoita. Energiajuomia kuluu, Simpsonit pyörivät uusintoina ja jokainen haaveilee Roopen rahasäiliöstä. Onneksi hampurilaisia saa taskurahalla.

