

AULIKKI OKSANEN
Ukkonen ja ihmislintu
27.5.-19.6.2022

Kuljetaan yhdessä joella, tai lähdetään suolle. Unelmoidaan Kaukasuksen vuorista ja taivaasta. Aulikki Oksasen teokset ovat matkoja maisemaan, mutta samalla ne ovat matkoja kaiken ytimeen, sinne missä ajatukset ja unet syntyvät ja missä maailman ei tarvitse olla looginen ja valmis. Olennaista on hyväksyä se, ettei kaiken tarvitse olla todellista. Jokaisella meistä on lupa nähdä unia ja kertoa satuja.

Teokset ammentavat myyttien syvyydestä, ihmisen historiasta ja ihmeellisestä luonnosta. Ne eivät kerro tavallisia tarinoita vaan näyttävät meille salaperäisen maailman, joka sijaitsee kollektiivisen alitajunnan ja tunnetun kulttuurihistorian rajapinnoilla.

- Olen aina lähestynyt kansantieteellistä kaikkeutta ja kulttuurien rikkautta, korujen, käsitöitten ja arkeologisten aarteitten kauneutta lähes pyhän hurmion vallassa. En tieteen enkä tutkimuksen taitajana vaan kulkurina ja seikkailijana, jonka paras kumppani on vaisto, Oksanen kertoo.

Oksasen kuvataiteellinen työ on aiemmin ilmennyt piirrosten, sarjakuvien ja kuvitettujen lastenkirjojen kautta. Jo hänen esikoisrunokokoelmansa Hevosien kuolema (1966) oli kuvitettu. Oksasen muistelmateos Piispa Henrikin sormi (2004) yhdistää sanaa ja kuvaa. Hän on myös esittänyt näyttelyissä näitä sarjakuvia ja kuvituksia.

Nyt kyseessä on hänen ensimmäinen varsinainen kuvataidenäyttelynsä. Esillä on itsellisiä teoksia: kollaaseja ja tussipiirroksia. Kollaasit ovat syntyneet vuosina 2019-2022, ja ne on rakennettu kirurgin tarkkuudella leikkaamalla ja liittämällä yhteen kuvia siten, että niistä syntyy aivan uusi maailma, Oksasen oma maailma, johon ovat tervetulleita kaikki kauneudesta inspiroituvat hyvien tarinoiden ystävät.

Bio

Aulikki Oksasen (s. 1944) debyyttinäyttely on avoinna Helsingissä Galleria Halmetojassa touko-kesäkuussa vuonna 2022.

Kulttuurin moniottelija on kirjailija, runoilija, laulaja, näyttelijä, kuvittaja, sarjakuvapiirtäjä ja nyt myös kuvataiteilija. Hän myös esiintyy yhä lausujana muusikoiden kanssa.

Oksasen tuotanto käsittää rakastettuja runoja, joista useista on sävelletty lauluja. Tunnetuin lienee Kaj Chydeniuksen säveltämä Sinua sinua rakastan.

Aulikki Oksanen palkittiin vuonna 2020 Pro Finlandia -mitalilla. Hän on myös ollut Kajaanin Runoviikon Suven runoilija vuonna 2014, Runeberg-palkinnon hän voitti 1991 ja Pohjoismaisen näytelmäkirjallisuuspalkinnon 1972.

Oksasen muistelmateos Piispa Henrikin sormi ilmestyi vuonna 2004 ja sitä on pidetty yhtenä kirjailijan pääteoksista. Siinä yhdistyy saumattomasti kuva ja sana, elämä muovautuu taiteeksi ja toisinpäin.

Kuvataiteellinen lahjakkuus oli selvää jo esikoisteoksesta lähtien. Hevosen kuolema (1966) on kuvitettu ja Emilia ja Suomi -teoksessa (1967) on mukana kuvia ja sarjakuvia. Myös useissa myöhemmän tuotannon runokokoelmissa on mukana omaleimaisia viivaan perustuvia piirroksia, joissa runojen sisältö näyttäytyy usein yllättävästä kulmasta.