

MIKKO PAAKKONEN
Lines, Bits and Plants
7.-30.10.2022

Mikko Paakkosen näyttely on näyttely maalaamisesta. Teokset ovat maalauksia, joissa pääosassa on maalaaminen. Ehkä vähän kirjoittamista, ehkä vähän kasvien terälehtiä, mutta enemmän värimassaa, käden ja kehon liikettä, kankaan estetiikkaa ja maalaustaiteen visuaalista perintöä. Paakkonen on puhtasverinen informalisti, abstrakti maalari, jonka teoksissa muoto on sisältö. Värimassat, siihen piirtyneet jäljet, vahvat kontrastit ja kauniin rajamailla seikkailevat värisävyt ovat totta, koska näemme ne näissä maalauksissa. Missään muualla niitä ei ole.

Paakkosen teoksissa on rajuja liikkeitä - kohtia, joissa väri on käytännössä pakotettu kankaalle. Pääosassa on kuitenkin lyyrinen, nautiskeleva sivellintyöskentely. Kokonaisuus on sukua klassiselle aasialaiselle maalaustaiteelle ja sen viehkolle estetiikalle. Siveltimen veto on kuin kirjan tai nuupahtaneen unikon terälehti. Se on itsessään valmis muoto, ilman että sen tarvitsee täyttää pintaa. Paakkosen maalauksista puuttuu värittäjän maneerein rakennetut pinnat, irtoneisuus on joko pehmeää tai tiukkaa mutta ei tylsää ja tavallista.

Kuvataideakatemiasta äskettäin valmistunut Paakkonen on pitänyt aiemmin kaksi yksityisnäyttelyä ARTag Galleryssa. Lines, Bits and Plants on hänen kolmas varsinainen yksityisnäyttelynsä Helsingissä. Ennen Kuvataideakatemiasa Paakkonen opiskeli ja valmistu Turun Taideakatemiasta. Hän on osallistunut lukuisiin yhteis- ja ryhmänäyttelyihin mukaan lukien Mäntän kuvataideviikot. Maisteriohjelman tekeminen Kuvataideakatemiassa on vienyt hänen maalaamistaan elemaalauksesta kohti kerroksellista maalaustapaa. Aiemmin voimakkaasti näkynyt linkki katutaiteen ja maalausten välillä on enää pieni mauste, joka näkyy joissain maalauksellisissa yksityiskohdissa.

