

Hanna Kanto | Savotta 6.-29.9.2024

Savotta on Hanna Kannon ensimmäinen näyttely Galleria Halmetojassa. Se jatkaa Rovaniemen taidemuseossa viime syksynä nähdyn laajan yksityisnäyttelyn poluilla ja on ensimmäinen yksityisnäyttely Helsingissä sen jälkeen, kun Kanto valmistui Kuvataideakatemiasta vuonna 2022. Hänen edellinen oma näyttelynsä pääkaupunkiseudulla oli vuonna 2019 tm-galleriassa.

Hanna Kanto kuvaa ihmisen ja luonnon suhdetta sekä käytännöllisellä että kompleksisella tasolla. Näyttelyssä on mukana maalauksia, joissa orgaaninen aines yhdistyy mekaaniseen laitteistoon. Luontoa on vaikea erottaa koneesta, eikä sille taida olla edes tarvetta. Ihmisten tapa tuottaa ravintoa, hyödyntää elollisia elementtejä on hienovireisesti läsnä maalauksissa, joissa läpikuultava viiva hallitsee sommittelua.

Suuressa osassa teoksia on kuitenkin pääosassa ihminen. Keräilevä nomadi, joka luovii marjojen, sienien ja polttopuiden maailmassa sulautuen luontoon siinä määrin, että maalausten kehollisuus on paikoin surrealistista. Ihminen olisi osin sieni, osin pesä hyönteisille ja vain osin itsenäinen toimija.

Voimaa ja huumoria huokuvat teokset ovat kuvia maailmasta, jossa eri elementit sulautuvat toisiinsa niin luontevasti, että todellisuus näyttäytyy symbioottisena ja estetiikaltaan yhtenäisenä kokonaisuutena. Tämä ei kuitenkaan tarkoita, että Kanto yksinkertaistaisi kompleksista maailmaa naiivilla tavalla. Hän pikemminkin rakentaa metaforaa eräänlaisesta vaihtoehtoisesta lähestymistavasta. Savotta on maailma, jossa vain saaliilla on väliä: sienillä ja risuilla – ravinnolla ja lämmöllä. Fantasia selkeämmästä maailmasta on eräänlaista hiljaista kapinaa. Se ei ole nostalgista höttöä vaan aito vaihtoehto.

Yksityiskohtia täynnä olevat maalaukset ovat säilyttäneet kuulautensa, mutta eteerisiä ne eivät ole. Ilmava sommittelu on jännitteistä, väririnnastukset vahvoja ja pintarakenne hyvin tietoisesti rakennettua. Kannon maalauksilla on näennäisen yksinkertaiset nimet, mutta niillä on syvyyttä. Sienestäjä ja Tukkijätkä ovat Kannon tulkintoina ikonisia arkkityyppisiä. Meille jokaiselle tuttuja, joillekin jopa samaistuttavia hahmoja, joiden kautta omaa identiteettiä on kiinnostava peilata. Jokaisella on paikkansa tässä Savotassa.

Veikko Halmetoja

