

PEETU LIESINEN

Postcards From a Wandering Mind

27.3.-19.4.2026

Peetu Liesinen on antanut näyttelylleen nimen Postcards from a Wandering Mind. Kankaalle maalatuissa teoksissa on viipyilevä tunnelma, ja niiden aiheet harhailevat todellisuuden ja unien välimaastossa. Ne ovat maalauksia kuvista, dokumentteja esittämisen tavoista, ei kuva-aiheista. Vanhat postikortit, oppikirjat ja lehtikuvat lainaavat maalauksiin kulunutta estetiikkaa.

Visuaalinen jännite syntyy Liesisen tavasta yhdistää kuvien katovaisuus ja hauraus taideteoksen pysyvään olemukseen. Teosten tapa kunnioittaa epätäydellisyyttä ja kulumaa haastaa nykyajalle tyypillisen täydellisyyden ihanteen. Liesisen maalaukset ovat kertomuksia historiasta ja tavasta katsoa sitä. Ne ovat myös teoksia, joissa tarkastellaan katsomisen tapoja niin henkisen kuin materiaalisen elinkaaren näkökulmasta.

Liesinen ei häpeile nostalgisia sävyjä. Hän herkuttelee maalaus pohjan väreillä ja rakenteella. Hän tuo kankaan pinnalle karkeatekoista juuttia, mutta korostaa hienostuneita sävyjä maalaamalla musteella. Maalaus pohjan pinta on läsnä sekä visuaalisena että käsitteellisenä materiaalina. Liesisen teoksissa kauhtuminen on tarkoituksellista, mutta silti niissä on sukulaisuutta vanhoihin pop-kollaaseihin, joissa aikakauslehtipaperi ja mainoslehtien painojälki ovat haalistuneet.

Matkamuistohenkiset kurjet, postikortin vuorimaisema, pala automainosta ja jouset – maalauksissa on kyse kuvien ja kuvitusten maailmasta, näennäisen dokumentaation tuomisesta uudelle tasolle. Maisema postikortti ei ole totta, vielä vähemmän totta on taiteilijan tulkinta tuosta kortista. Sama pätee mainoskuviin ja jopa uutiskuvamateriaaliin. Oma teoskokonaisuus syntyy pienikokoisista perhosmaalauksista. Ne ovat runsaampia ja kerroksellisempia kuin muu näyttely. Jokainen perhonen on erilainen ja osa niistä on konkreettisesti syntynyt uutena kerroksena vanhan aiheen päälle.

Menneen maailman sävyistä huolimatta Liesinen säilyttää otteen tässä hetkessä. Hän opponoi ajankohtaisella tavalla ajallemme tyypillistä visuaalisuutta, joka korostaa uutuutta. Jatkuva uuteen nojautuminen kertoo kulttuurisen järjestelmän hauraudesta. Postcards from a Wandering Mind ei ole hauras, se on herkkä ja vahva näyttely. Se assosioi, haaveilee ja luo siltoja. Harhailu on täällä sallittua.

Veikko Halmetoja, galleristi

Tämä on Peetu Liesisen toinen näyttely Galleria Halmetojassa. Liesinen valmistui Kuvataideakatemiasta kuvataiteen maisteriksi vuonna 2020 ja hänen teoksiaan on useissa julkisissa kokoelmissa muun muassa Seppo Fräntin lahjoituskoelmassa Kiasmassa, Jenny ja Antti Wihurin rahaston ja Saastamoisen säätiön kokoelmissa.

